

SER Y ESTAR

Por: Mónica Flórez
Curso 12 (Nivel C1)



EL VERBO SER

PRONOMBRES	CONJUGACIÓN
YO	SOY
TÚ	ERES
VOS	SOS
ÉL, ELLA, USTED	ES
NOSOTROS(AS)	SOMOS
VOSOTROS(AS)	SOIS
ELLOS(AS), USTEDES	SON

USOS DEL VERBO SER

1. EXISTENCIA E IDENTIFICACIÓN

*En la película la protagonista **es** una pintora mexicana*



2. ORIGEN Y NACIONALIDAD

*Frida Kahlo **es** de México*



USOS DEL VERBO SER

3. POSESIÓN

*Los pinceles, los caballetes y las pinturas **eran** de Frida*



4. MATERIAL

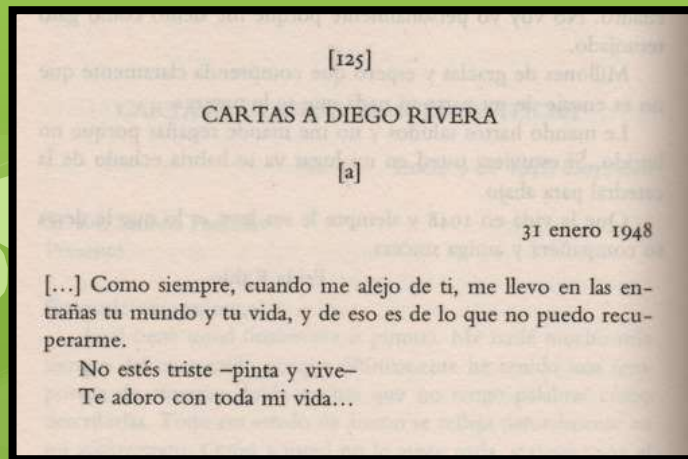
*Su vestido **es** de tela*



USOS DEL VERBO SER

5. RECIPIENTE

*Las cartas de Frida **eran** para Diego Rivera*



6. LUGAR Y HORA DE UN EVENTO

*La exhibición de Frida y Diego **fue** en el High Museum of Atlanta*

*La exhibición **fue** del 14 de febrero al 12 de mayo del 2013*

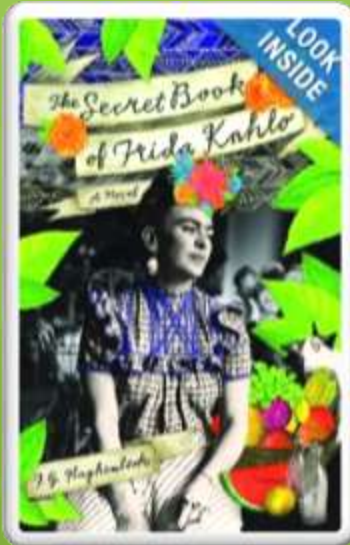


USOS DEL VERBO SER

7. FECHA, HORA, DÍA, MES Y ESTACIONES

Publicación de el libro «The Secret Book of Frida Kahlo»:

Era verano. **Era** el 2012.



8. VOZ PASIVA CON SER (se enfoca en el proceso)

*La película **fue** dirigida por una mujer muy famosa*



USOS DEL VERBO SER

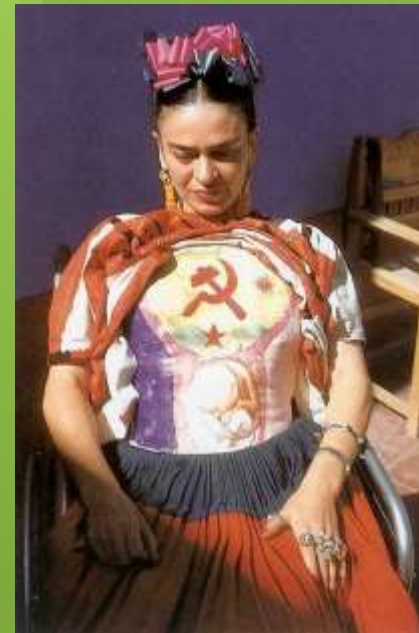
9. DESCRIPCIÓN, CARACTERÍSTICAS

*Frida **es** muy inteligente,
creativa y apasionada*



10. GRUPO SOCIAL

*Frida **era** comunista*



USOS DEL VERBO SER

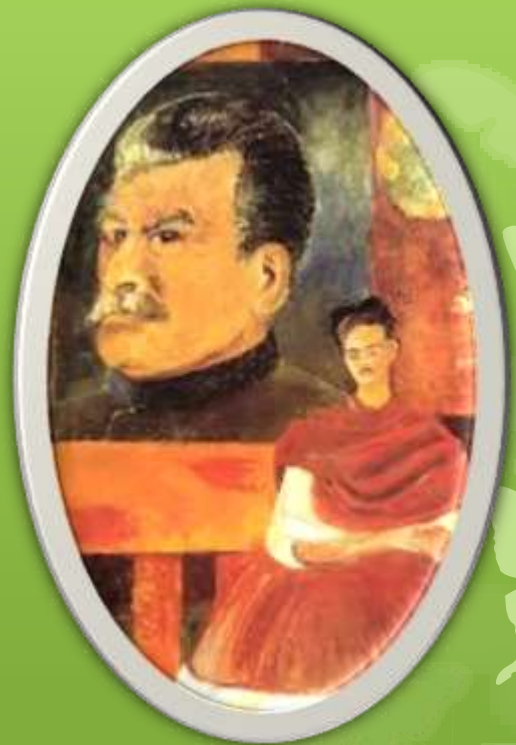
11. RELACIONES PERSONALES

*Frida y Diego **eran** esposos*



12. PROFESIONES Y OFICIOS

*Frida **era** pintora*



USOS DEL VERBO SER

13. EXPRESIONES IMPERSONALES- VALORATIVA

***Es** increíble que Frida haya tenido un accidente tan horrible*



14. CANTIDADES

*US \$ 10.000 **es** muy poco por esta obra de Frida Kahlo*



USOS DEL VERBO SER

15. PARA DAR DIRECCIONES

*La casa de Frida **es** la de la esquina*



EL VERBO ESTAR

PRONOMBRES	CONJUGACIÓN
YO	ESTOY
TÚ-VOS	ESTÁS
ÉL, ELLA, USTED	ESTÁ
NOSOTROS(AS)	ESTAMOS
VOSOTROS(AS)	ESTÁIS
ELLOS(AS), USTEDES	ESTÁN

USOS DEL VERBO ESTAR

1. LOCACIÓN Y POSICIÓN

*La casa de Frida **estaba** en Coyoacán*



2. PRESENTE PROGRESIVO

*Frida **está** pintando en su cama*



USOS DEL VERBO ESTAR

3. CONDICIONES DE LAS COSAS (SER para las características esenciales)

*Frida **estaba** muy mala después de su accidente*



4. PASIVA DE RESULTADO (Se enfoca en el resultado y no el proceso)

*Frida **estaba** muy deprimida después de su accidente*



USOS DEL VERBO ESTAR

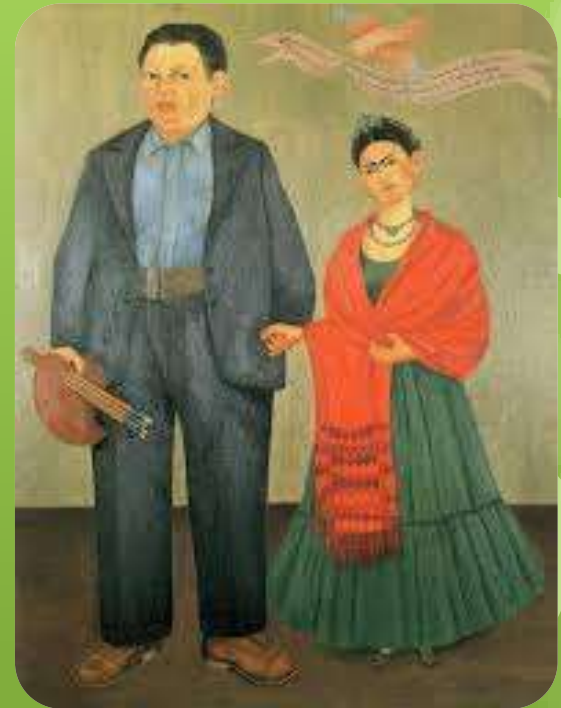
5. ESTADOS DE ÁNIMO, FÍSICOS Y MENTALES

*Frida **estaba** muy triste por su separación de Diego*



6. ESTADO CIVIL

*Frida **estaba** casada con Diego Rivera*



USOS DEL VERBO ESTAR

7. IMPRESIONES U OPINIONES

*Frida **estaba** muy elegante con su vestido largo*



8. MESES, ESTACIONES, TEMPERATURA

***Estaban** en invierno cuando Frida se accidentó. **Estaban** a 10 grados celcius*



USOS DEL VERBO ESTAR

9. ESTADOS TRANSITORIOS

*En esta obra, el cielo **estaba** oscuro*



10. PRECIOS

*Durante el lanzamiento de la película, los tiquetes **estaban** a US \$ 5*



SER Y ESTAR

Tomado de: Elisabet Areizaga Orube – Gramática para profesores de ELE

Cuando **SER** se usa con nombres o adjetivos para **describir** se refiere a la **naturaleza** de las cosas. Es decir, describe rasgos y características que se consideran **inherentes** a lo que se describe y lo **clasifica** con el fin de establecer **«clases»**.

- Mi madre **es** simpática (naturaleza)
- Juan **es** alto y moreno (adulto, no cambia)
- Juan **es** joven (clasificación, naturaleza)
- La casa **es** grande (clasificación)
- El gazpacho **es** una sopa fría (clasificación)
- El café **es** amargo (naturaleza)
- El pescado **es** sano (naturaleza)

Cuando **ESTAR** se usa con nombres o adjetivos para **describir** se refiere al **estado** de las cosas, su **estado** o su **situación**, es decir, describe una **circunstancia**.

- Mi madre **está** nerviosa y ocupada (situación)
- Juanito **está** muy alto (niño, circunstancia)
- Juan **está** muy envejecido (estado)
- La casa **está** en ruinas (circunstancia, condición)
- Este gazpacho no **está** muy frío (condición)
- Este café **está** muy dulce (circunstancia)
- El pescado **está** caro (circunstancia)

SER Y ESTAR: ¿Permanente y temporal?

¿Cuál problema ves con las siguientes oraciones?

Soy estudiante

Temporal, pero es clasificación

Está muerto

Permanente, pero es circunstancia

Mi vecino **es** famoso

Temporal, pero es clasificación

El examen **es** difícil

Temporal, pero es clasificación

Mi primo **está** loco

Permanente, pero es circunstancia (enfermedad)

**NO PIENSES EN PERMANENTE O TEMPORAL
ENTIENDE EL SENTIDO DE LA ORACIÓN**

Tomado de: Elisabet Areizaga Orube – Gramática para profesores de ELE

Por: **Mónica Flórez** – Curso 12 (C1) - <https://espanoliandoconmonicaflorez.weebly.com/>

Adjetivos con cambio de significado

Escoge 5 adjetivos y escribe oraciones para cada uno con SER y ESTAR

SER

- Aburrido
- Borracho
- Bueno
- Callado
- Completo
- Consciente
- Despierto
- Divertido
- Entretenido
- Interesado
- Listo
- Malo
- Nuevo
- Seguro
- Verde
- Vivo

▪ Mi profesor **es** muy aburrido

ESTAR

▪ Juan **está** borracho

Ahora
Completa el
ejercicio de las
páginas 12 y 13 de
Repase y Escriba

Bueno o malo / bien o mal

Bueno y malo cambian su significado según se usen con ser o estar y se refieren a cosas o personas.

Bien y **mal** sirven para valorar positiva o negativamente **acciones** (trabajar bien/mal) o **estados** (mal sentado), son adverbios.

Bueno y **malo** sirven para valorar positiva o negativamente **objetos** (agua buena, mala), **personas** (chico bueno) o **hechos** (hacer deporte es bueno), son adjetivos.

Escoge la opción adecuada según la pista que tienes en paréntesis

- ❖ El concierto **fue bien** / **estuvo bien** (me gustó): buen grupo, buena música, buen precio.
- ❖ Dicen que el chocolate **es bueno** / **está bueno** (es beneficioso): tiene muchos minerales.
- ❖ Eso que has dicho no **es bien** / **está bien** (me parece bien): ha sido cruel.
- ❖ Estos zapatos **están buenos** / **son buenos** (buena calidad): tienen diez años y **están buenos** / **son buenos** (todavía funcionan).
- ❖ ¿Quién **es** / **está** el **mal** / **malo** (malvado) de la película?
- ❖ El mes pasado **estaba mal** / **era mal** (un poco deprimido) pero ya se me ha pasado.
- ❖ Bien, todos los ejercicios **son bien** / **están bien** (tienen las respuestas correctas).
- ❖ Este chocolate **es malo** / **está malo** (sabe mal): ¡Está vencido!
- ❖ Yo compro la carne allí porque **está buena** / **es buena** (de buena calidad).

Tomado de: Elisabet Areizaga Orube – Gramática para profesores de ELE

PRACTICA

**Prisma B2, págs. 107, ej.
3.4**

**Usa ser y estar con bien o
mal o bueno o malo.**

**Ten cuidado con su uso,
pues cambia el significado.**

“Frida y Diego vivieron en esta casa / 1929–1954”

La inscripción anterior (1) **está** en un lugar muy significativo para la cultura mexicana contemporánea, dentro del distrito de Coyoacán, en México D. F. El nombre del edificio (2) **es** “La Casa Azul” porque ése (3) **es** el color con el que (4) **están** pintadas sus paredes. La importancia de la casa reside en que éste (5) **es** el lugar donde nació, vivió parte de su vida y murió la famosa pintora Frida Kahlo Calderón.

La casa (6) **fue** construida en 1904, tres años antes del nacimiento de Frida. Aquí (7) **fue** donde (8) **estuvo** enferma de poliomielitis en 1918 y también donde, entre 1925 y 1927, (9) **estuvo** recuperándose del accidente de camión que le dejaría secuelas para toda la vida. Durante su convalecencia, su cuerpo (10) **estaba** cubierto de yeso y contenido en un aparato ortopédico que la mantuvo inmovilizada mucho tiempo. (11) **Estando** acostada en cama, le regalaron un juego de pinturas y pinceles y, en estas largas temporadas, (12) **fue** cuando empezó a (13) **ser** consciente de su talento para el arte pictórico.

La casa indudablemente (14) **está** vinculada a las relaciones entre Frida y Diego Rivera, su esposo. No puede decirse que su relación (15) **fue** divertida, ni que (16) **fue** aburrida. Todo lo contrario: (17) **fue** un poco triste y, sobre todo, (18) **fue** muy dinámica. El matrimonio entre Frida y Diego (19) **fue** en agosto de 1929 y, aunque se divorciaron once años más tarde, se volvieron a casar de nuevo en 1941. En esos once años la pareja (20) **estuvo** viviendo esporádicamente en la casa, dependiendo de factores como sus viajes al extranjero, circunstancias familiares e invitados ilustres. De hecho, aunque la casa no (21) **estuvo** cerrada nunca, ésta no (22) **fue** la única residencia del matrimonio.

Gramática Avanzada, páginas 59 a 61, ejercicio 4: Lee el siguiente texto y escribe las explicaciones del uso de SER y ESTAR de los ejemplos señalados

No solamente el matrimonio Rivera-Kahlo (23) **estuvo** viviendo entre sus paredes. Otros muchos personajes importantes (24) **fueron** invitados a (25) **a estar** allí gracias a que sus dueños (26) **estaban** interesados en el ambiente cultural contemporáneo y, además, (27) **estaban** muy comprometidos con la política de izquierdas. Entre otros, allí (28) **estuvieron** pasando tiempo figuras importantes como León Trotsky, su esposa y André Bretón.

Frida Kahlo murió en el piso superior de la casa el 13 de julio de 1954, a la edad de cuarenta y siete años. El velorio (29) **fue** en "La Casa Azul" y, posteriormente, el cuerpo (30) **fue** llevado al Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera (31) **estuvo** encargado de hacer cumplir las últimas voluntades de la artista de fama internacional y, así, al día siguiente, (32) **fue** cremada.

La Casa Azul (33) **es** ahora un museo que (34) **está** todavía celebrando la vida, la obra y la magia de Frida Kahlo gracias a que el edificio y su contenido (35) **fueron** donados por Diego Rivera a la nación mexicana. La casa (36) **está** abierta al público y (37) **está** como nueva desde que el 12 de julio de 1958 (38) **fue** inaugurada como museo. El arte, los objetos y los muebles que la casa contiene (39) **están** conservando el legado cultural de la pintora y (40) **están** directamente relacionados con su vida. De hecho, se dice que (41) **está** decorada de la misma forma que en 1951, cuando Frida todavía (42) **estaba** viviendo allí. Ahora que hace años que ella (43) **está** muerta, el azul, un color que (44) **es** vivo, además de (45) **ser** alegre, todavía (46) **está** celebrando el milagro de su arte y su vida a través de las paredes de su casa. De todo ello es testimonio la inscripción que puede (47) **ser** leída en el muro izquierdo del patio de La Casa Azul: "Frida y Diego / vivieron en / esta casa / 1929-1954".

A PRACTICAR

Practica 1

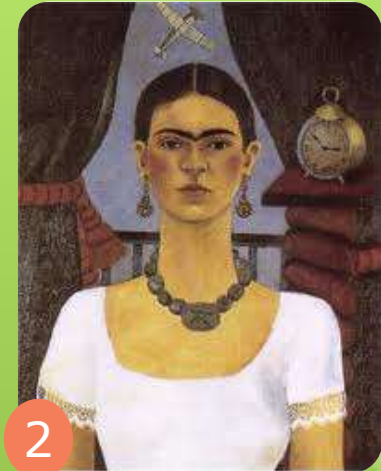
Prisma B2, pág. 101, ej. 2.2

Escucha el audio e identifica los cuatro cuadros de la pintora Frida Kahlo según la descripción dada.

Toma nota de otros datos importantes que se mencionan en el audio.



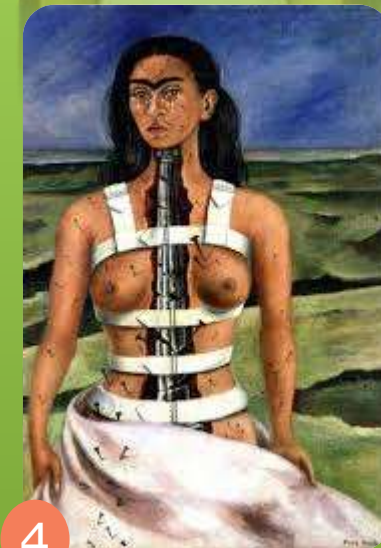
1



2



3



4

A PRACTICAR

Practica 2

Prisma B2, pág. 102, ej. 2.3.2

Después de realizar los ejercicios 2.3 y 2.3.1, escucha el siguiente audio y comprueba si tus hipótesis sobre la vida de Frida Kahlo han sido correctas.



A PRACTICAR

Practica 3

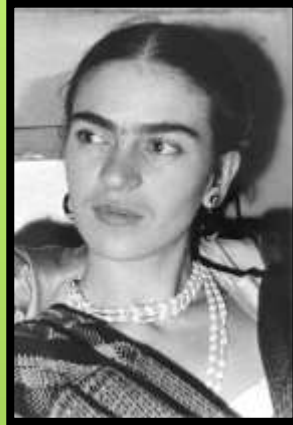
Prisma B2, págs. 102 a 104, ejs. 2.4, 2.4.1, 2.5 y 2.51

Un poco de GRAMÁTICA:
Clasifica las oraciones de tu hoja de trabajo, según las reglas de SER y ESTAR y, luego, busca ejemplos de sus usos en la corta biografía de la página 104.

TAREA 1

Prisma B2, pág. 104, ej. 2.5.2

Según el modelo de la biografía de Frida que leíste en la página 105, usa los datos del ejercicio 2.5.2 para escribir una biografía igual de Diego Rivera



LA FIGURA DE FRIDA KAHLO EN EL CINE



Vas a escuchar una entrevista a la actriz mexicana Salma Hayek sobre su interpretación en la película Frida:

<http://formespa.rediris.es/audios/index.html#frida>

Llena el espacio en blanco con lo que escuchas en el audio. Al final, identifica las estructuras de las oraciones que has encontrado y explica su uso.

Usa la hoja de trabajo que te entregó tu profesora.



Frida y sus flores

Cantante: Marta Sánchez

Video tomado de: www.youtube.com

1. Escucha la canción y organiza los versos en el orden correspondiente
2. Subraya las palabras asociadas con el arte y defínelas
3. Asocia las imágenes de la canción con momentos específicos de la vida de Frida



EL ACCIDENTE DE FRIDA

Usa todos los usos **SER Y ESTAR** que te sea posible para escribir una **COMPOSICIÓN** sobre Frida y su accidente, su vida y obras. **BUSCA** más información en Internet si es necesario.

FRIDA: La Película



Comprensión de Lectura

Lee el siguiente artículo en tu copia de Repase y Escriba (pags. 1 a 3) y realiza los ejercicios de la página 4.



Salma poseída por Frida

La actriz mexicana Salma Hayek se salió con la suya: después de seis años acariciando la idea de protagonizar una película sobre la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo...



PULSA en el símbolo de la derecha y haz los ejercicios de SER y ESTAR



A PRACTICAR

Practica 4

Repase y Escriba, págs. 16 y 17, apartado C, ejs. 1, 2 y 3.

Complete las narraciones de su hoja de trabajo con la forma apropiada de *ser* o *estar*.

COMPLETA CON LA FORMA CORRECTA DE SER O ESTAR

Tomado de: <http://www.espanolfacile.com/exercices/exercice-espagnol-2/exercice-espagnol-21701.php>

1. Carlitos _____atento: siempre le lleva los paquetes a la ancianita de al lado.
2. Estas navajas no _____ de Suiza.
3. _____ de puro acero.
4. El café de Colombia _____excelente.
5. Mi hermanito parece un genio; _____muy listo.
6. Tenéis que _____atentos: no os repetiré la explicación.
7. La bodega _____oscura; me da mucho miedo.
8. ¡Todavía no _____listos! ¿Hasta cuándo tendremos que esperaros?
9. Está muy enamorado: _____como ciego.
10. _____ inconsciente, ¡podías haberte matado!

COMPLETA CON LA FORMA CORRECTA DE SER O ESTAR

11. ¿Quién _____ aquel chico?
12. Luis _____ una persona bastante agradable.
13. Vamos a comer, porque la comida ya _____ en la mesa.
14. _____ tan desagradable que todos huyen cuando aparece.
15. _____ angustiado porque aún no sé los resultados del examen.
16. Sonia es muy alegre pero hoy _____ triste.
17. La verdad es que no _____ para risas cuando tengo tanto trabajo.
18. La habitación _____ oscura; por favor descorre las cortinas.
19. Esta cena _____ verdaderamente rica, señora.
20. Este chico siempre _____ leyendo novelas de aventuras.

Tomado de: <http://www.espanolfacile.com/exercices/exercice-espagnol-2/exercice-espagnol-21701.php>

COMPLETA CON LA FORMA CORRECTA DE SER O ESTAR

1. Tu amigo siempre cuenta lo mismo. _____ muy aburrido.
2. Esos niños _____ callados hoy.
3. No sé si _____ listo pero es muy trabajador.
4. ¿Todos estos libros ya _____ leídos?
5. Tenéis que _____ atentos: no os repetiré la explicación.
6. Después de caerse, el esquiador _____ inconsciente durante algunos minutos.
7. No _____ enamorado.
8. Después de jugar es normal que los niños _____ cansados.
9. Vamos a consultar a D. Luis que sabe muchas cosas. Ya verás cómo _____ muy leído.

Tomado de: <http://www.espanolfacile.com/exercices/exercice-espagnol-2/exercice-espagnol-21701.php>

COMPLETA CON LA FORMA CORRECTA DE SER O ESTAR

ELIJA LA OPCIÓN QUE CONSIDERE CORRECTA:

1. La ventana ES / ESTÁ muy grande, y siempre ES / ESTÁ abierta.
2. No me gustó la novela, ERA / ESTABA muy aburrida.
3. Yo le SOY / ESTOY muy agradecido.
4. Juan ES / ESTÁ muy orgulloso de su hijo.
5. La visita de tus primos HA SIDO / HA ESTADO muy corta.
6. No SÉ / SE si él SÉ / SE da cuenta del problema que tiene.
7. ¿QUÉ / QUE te parece el análisis que ha hecho ?

Tomado de: http://www.ana-ramirez.de/textos/ejercicios/hot_pot_ejer/coeca_ejer/ejer_cert/ejer_cert_1995/coeca_cert_1995_gram3.htm

COMPLETA CON LA FORMA CORRECTA DE SER O ESTAR

ELIJA LA OPCIÓN CORRECTA:

1. La segunda parte del partido fue muy aburrida porque los jugadores ya ERAN / ESTABAN bastante cansados.
2. Mi hermana ES / ESTÁ de enfermera en una clínica privada.
3. La conferencia ES / ESTÁ en el Aula Magna de la Universidad.
4. Es normal que SEAS / ESTÉS cansado, es muy tarde.
5. Marina ES / ESTÁ muy simpática, pero hoy ES / ESTÁ muy antipática.
6. Amparo ES / ESTÁ soltera, pero pronto va a casarse.
7. No SÉ / SE en absoluto CÓMO / COMO te llamas.
8. No entiendo el PORQUÉ / POR QUÉ de su reclamación.

Tomado de: http://www.ana-ramirez.de/textos/ejercicios/hot_pot_ejer/coeca_ejer/ejer_cert/ejer_cert_1995/coeca_cert_1995_gram3.htm