

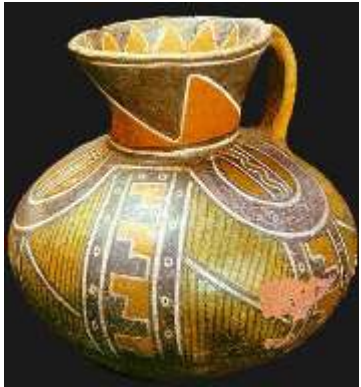


DIMENSIÓN HISTÓRICA:

Época Precolombina
La Conquista
Las Independencias

Por: Mónica Flórez
Curso 14: Lengua y Cultura - (Nivel C1)

ÉPOCA PRECOLOMBINA



DISCUTE CON TU CLASE

- ¿A qué se refiere esta época?
- ¿Quiénes habitaban América antes de la llegada de los españoles?
- ¿De dónde vinieron los primeros pobladores a América?
- ¿Qué los motivó a venir?
- ¿Hace cuántos años vino el primer hombre a América?
- ¿Cómo se imagina que era físicamente el hombre en esa época?

EL POBLAMIENTO DE LAS AMÉRICAS

<http://www.youtube.com/watch?v=01B1LGmyC2I>

Ahora vas a ver un video sobre el proceso de poblamiento de las Américas. Escucha con atención y completa las actividades de tu hoja de trabajo.

AMÉRICA PRECOLOMBINA



Indígenas en Colombia



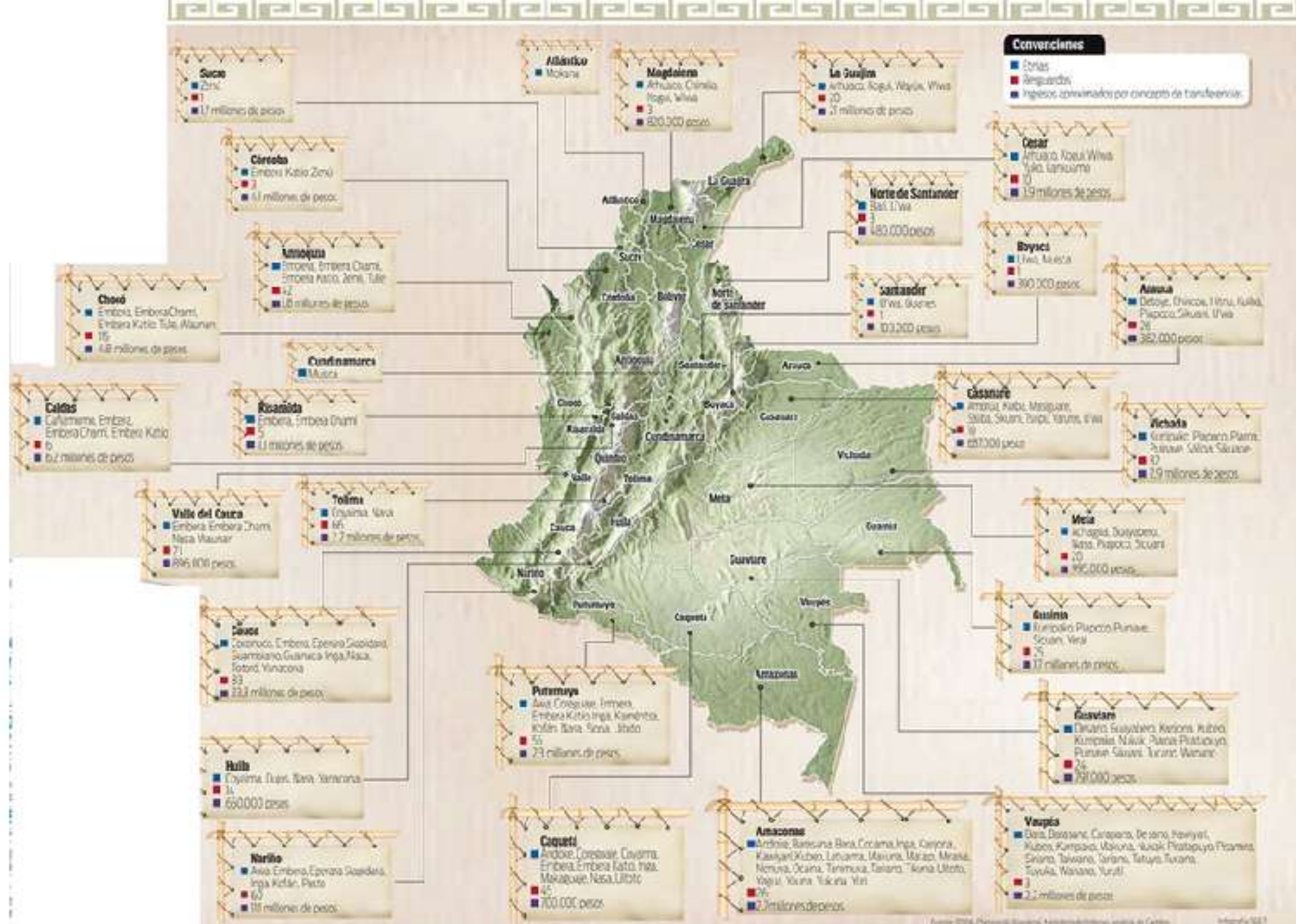
Algunos Indígenas
de Colombia y sus
Territorios

- Guajiros
- Taironas
- Arahucos
- Mutilones
- Emberas
- Muiscas
- Quimbayas
- Calimas
- San Agustín
- Tierra Adentro
- Pastos
- Huitotos

87 pueblos
indígenas

64 lenguas
indígenas,
inglés y
español





Indígenas en Colombia

Por: Mónica Flórez – Curso 14 (C1)



TAYRONAS



MUISCAS

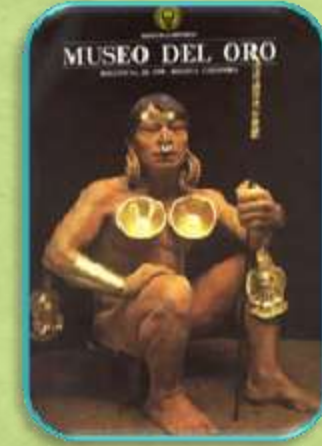


WAYUUS



LOS
NUKAK
MAKU





Mitos y Leyendas

Leyenda

Lee el siguiente texto y:

1. Explica con tus propias palabras, circunlocución, los conceptos subrayados en azul.
2. ¿Cuál es la diferencia, según el texto, entre Mito y Leyenda?
3. ¿Se transforman o son estáticas?
4. ¿Cuál es su propósito dentro de una cultura o comunidad?

Una leyenda es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados, que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.

Se ubica en un tiempo y lugar que resultan familiares a los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato cierta verosimilitud. En las leyendas que presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas feéricas o de ultratumba, etc., estos se presentan como reales, pues forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda. En su proceso de transmisión a través de la tradición oral las leyendas experimentan a menudo supresiones, añadidos o modificaciones que expresan un estado extraño, surgiendo así todo un mundo lleno de variantes.

Se define a la leyenda como un relato folclórico con bases históricas. Una definición profesional moderna ha sido propuesta por el folclorista Timothy R. Tangherlini en 1990: "Típicamente, la leyenda es una narración tradicional corta de un solo episodio, altamente tipificada, realizada de modo conversacional, que refleja una representación psicológica simbólica de la creencia popular y de las experiencias colectivas y que sirve de reafirmación de los valores comúnmente aceptados por el grupo a cuya tradición pertenece".

Contrariamente al mito, que se ocupa de dioses, la leyenda se ocupa de hombres que representan arquetipos (tipos humanos característicos), como el del héroe o el anciano sabio, como se aprecia por ejemplo en las leyendas heroicas griegas y en las artúricas.

(Tomado de: Wikipedia)

Localización: 75 Km. de Bogotá. Un lago sagrado y centro de ritos de los indios muisca (chibchas).

Este lago hermoso y calmado dio origen a la leyenda de "El Dorado"

Parece sugerir que el lago fue formado por un meteoro enorme que cayó hace unos 2000 años y dejó un gran hueco en forma de un cráter volcánico. Los indios interpretaron este fenómeno como la llegada de un dios dorado que se fue a vivir en el fondo del lago.

Una de las piezas recuperadas en las numerosas expediciones de búsqueda de este tesoro fue la famosa Balsa Muisca, considerada como uno de los trabajos más elaborados de los indios y es también, la prueba esencial de sus ceremonias. Fue hallada en 1856 y actualmente se exhibe en el Museo del Oro



Laguna de Guatavita

La Leyenda del Dorado



Primero vas a LEER una versión de esta leyenda. Después de realizar las actividades de Lectura, vas a VER este video y vas a RESPONDER en detalle las preguntas de tu hoja de trabajo:

<http://www.youtube.com/watch?v=qE3TgegPpso>

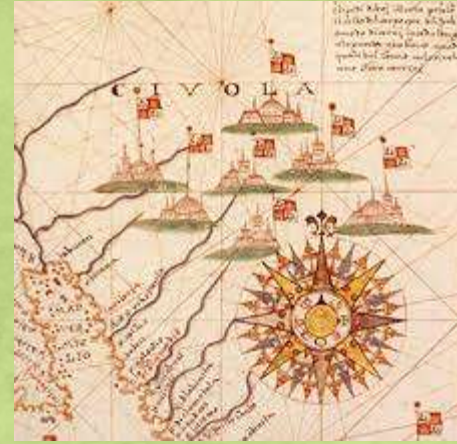
La Leyenda del Dorado

Después de ver y leer, RESPONDE ¿Quién hizo estas cosas?:

- ___ Se cubrió de oro antes de tirarse al lago
- ___ Fundó la ciudad de Bogotá
- ___ Después de salir de prisión, salió en busca de El Dorado
- ___ Consideraban el oro como un objeto decorativo y sagrado
- ___ Se zambullía en el Lago Guatavita
- ___ Se convirtió en Diosa del Lago
- ___ Tenían que apaciguar a la Diosa del Lago
- ___ Solo encontraron unas pepitas de oro
- ___ Escuchó la leyenda en Quito



¿Qué sabes de estas leyendas?



7 ciudades perdidas
de Cibola



Shangrai-La



Santo Grial



La Llorona

Los Mitos



Según Mircea Eliade, el mito es una historia sagrada que narra un acontecimiento sucedido durante un tiempo primigenio, en el que el mundo no tenía aún su forma actual. Los acontecimientos de la naturaleza que se repiten periódicamente se explican como consecuencia de los sucesos narrados en él. Sin embargo, no todos los mitos se refieren a un tiempo "primero", también pueden abordar sucesos acontecidos después del origen, pero que destacan por su importancia y por los cambios que trajeron. Un mito también se considera un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.

¿Qué características debe tener un personaje de un mito o leyenda?

- Alguien contemporáneo o de otra época
- Alguien con 1 o 2 características o alguien muy complejo
- Alguien totalmente bueno o malo o alguien con una mezcla de características positivas y negativas
- Un personaje original y sin molde conocido o un personaje estereotípico

¿Qué mitos, simbología o ideas asocias con estas palabras?

SOL – AGUA – TIERRA – FUEGO – VIENTO – BOSQUE –
INUNDACIÓN – VOLCÁN – MONTAÑA – NÁUFRAGO – PLAYA –
PEZ – NUBE – CIELO – AMANECER – NOCHE – DÍA – GUERRERO
– CÓNDOR – ARENA – BRISA – SOMBRA - SUEÑO...

¿Cómo las agruparías?

Los Mitos



ESCOGE las palabras de esta lista que asociarías con los mitos

REALISTA
PRIMITIVO
MISTERIOSO
CONTEMPORÁNEO

MÁGICO
IDEALIZADO
TRANQUILO
PELIGROSO

TÉCNICO
MODERNO
CIENTÍFICO
TERRORÍFICO

ESCOGE las tramas que usarías para crear un mito

CREACIÓN DEL MUNDO
VIDA DE UN PRESIDENTE
EXISTENCIA DEL MAL
EXISTENCIA ETNIAS HUMANAS

INVENCIÓN TECNOLOGÍA
ERUPCIONES VOLCÁNICAS
VIDA PERSONA NORMAL
PORQUÉ TENEMOS PELO

MITO Cuyana

Realiza las actividades ONLINE

<http://oud.digischool.nl/sp/Oefenen/subjuntivos/cuyana.htm>

Luego, LEE el mito de CUYANA y REALIZA las actividades del Documento de PASAJES.



Los Mitos: Cuyana Parte I *(texto de Pasajes)*

Por: Mónica Flórez – Curso 14 (C1)

De acuerdo con lo que ha leído hasta ahora, COMENTE:

1. ¿Qué cree que va a hacer millanaypag?
2. ¿Qué va a pasar con Cuyana?
3. ¿El final va a ser feliz y trágico?
4. ¿Qué fenómeno busca explicar este mito?

De acuerdo con lo que ha leído hasta ahora, ORGANICE:

- ___ En las cavernas del volcán vivía el gigantesco brujo Myllanaypag
- ___ Príncipes y guerreros se lanzaron a toda clase de aventuras para ver a la bella princesa
- ___ El Cacique ofreció su hija al Padre Inti y le pidió su protección
- ___ Cuyana era bella como el reflejo del sol en las aguas
- ___ Más antes que antes el mundo era hermoso y los animales vivían felices
- ___ Millanaypag decidió que Cuyana sería su esposa y se transformó en un Cóndor para raptarla
- ___ Cuyaypag y Pacarina se alegraron mucho cuando nació su hija Cuyana
- ___ Los jefes de la región de las costas de Manta eran Cuyaypag y Pacarina

Los Mitos: Cuyana Parte II *(texto de Pasajes)*

Por: Mónica Flórez – Curso 14 (C1)

De acuerdo con lo que ha leído hasta ahora, ORGANICE:

- ___ Cuyaypag aceptó a Cachashca como futuro esposo de su hija
- ___ El brujo pensaba que todos los pretendientes estaban muertos y que la fiesta era para él
- ___ Cuando Cuyana paseaba por la playa vio a un náufrago y lo salvó
- ___ Millanaypag se enfureció cuando supo que Cuyana y Cachashca se habían casado
- ___ El Padre Inti castigó a Millanaypag durante una terrible batalla
- ___ El joven le explicó que mientras viajaba a Manta, un gran pájaro negro atacó sus balsas
- ___ Cuyanay Cachashca se enamoraron
- ___ Esta batalla dio como resultado el ciclo del día y la noche
- ___ Celebraron su boda con una gran fiesta

IDENTIFIQUE los personajes de la obra, más de una opción es posible

Cuyaypag	Brujo	Héroe
Pacarina	Bello/a	Padre
Cuyana	Madre	Cóndor
Cachashca	Esposa	Sol
Millanaypag	Hija	Valiente
Inti	Dios	Cacique

Los Mitos: Cuyana *(texto de Pasajes)*

Por: Mónica Flórez – Curso 14 (C1)

DECIDA si esta información es Falsa (F) o Cierta (C).
CORRIJA la falsa:

___ Cuyana se enamora de Cachashca después de conocerlo y darse cuenta de que es valiente y honesto

___ Cachashca naufraga durante un viaje de exploración y comercio

___ Los padres de Cuyana aceptan a Cachashca porque creen que es el enviado del Padre Inti

___ Millanaypag llegó a la fiesta para impedir el matrimonio que ya sabía que iba a ocurrir

___ Millanaypag intenta destruir a todos con una gran inundación debido a la ira por este matrimonio

___ El Padre Inti interviene y salva al pueblo de la ira del brujo malo

**DESPUÉS DE LEER ESTE MITO ECUATORIANO,
COMENTA:**

¿Qué valores se promueven en este Mito?

¿Los mitos y los cuentos de hadas se te parecen en algo?

¿Cuáles son las dualidades más comunes que podemos encontrar en este tipo de historias?

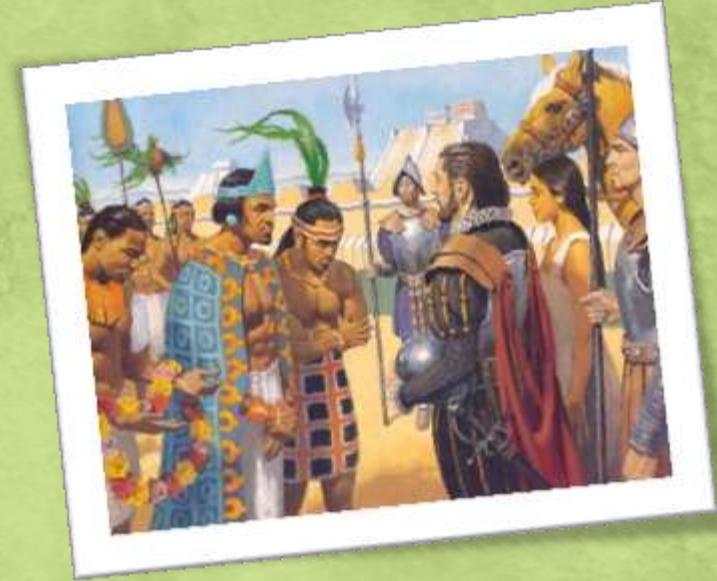
¿Qué valores se promueven en estos cuentos de hadas famosos?

LOS TRES CERDITOS
PINOCHO
LA CENICIENTA

CAPERUCITA ROJA
BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANOS
HANSEL Y GRETEL

La Conquista de América

- ¿Qué sabes de la Conquista (Encuentro) del Nuevo Mundo?
- ¿Quiénes la protagonizaron y en qué época?
- ¿Cuáles fueron sus consecuencias?
- ¿Vivió tu país algún proceso de Conquista?



Fray Bartolomé de las Casas

¿Conoces a este personaje de la historia de La Conquista?

¿Sabes qué es un Fray?

¿A cuál bando crees que pertenecía?

¿Sufrió tu país algo similar al exterminio de los indígenas que denunció de las Casas?



Brevísima relación de la destrucción de las Indias

Por Mónica Flórez – Curso 14 (C1)

Identifique la imagen perteneciente a la descripción:



Independencias de América

¿Qué sabes del proceso de independencia de los países americanos?

¿Conoces alguna historia o personaje en particular?

¿Pasó tu país por un proceso libertador?



Independencias de América





Territorio Americano Durante La Colonia